

## ATA DA 127ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA UFPR

Aos 15 dias do mês de outubro de 2015, foi realizada na Editora UFPR – situada na Rua João Negrão, 280 – a 127ª reunião do Conselho Editorial da Editora UFPR. Além da Diretora da Editora, Professora Suzete de Paula Bornatto, e do Vice-diretor, Allan Valenza da Silveira, compareceram os seguintes conselheiros: Cláudio José Barros de Carvalho, Cláudio de Sá Machado Júnior, Cleverson Ribas Carneiro, Diomar Augusto de Quadros, Emerson Joucoski, Jane Mendes Ferreira, José Carlos Cifuentes Vasquez, José Eduardo Padilha de Souza, Marcia Santos de Menezes, Marcos Aurélio T. da Silveira, Maria Cristina Borba Braga, Rubia Carla Formighieri Giordani e Sérgio Said Staut Junior. Justificaram a ausência: Cristina Gonçalves Mendonça, Edson Luiz Almeida Tizzot, Erika Vazques, Everton Passos e Ida Chapaval Pimentel e José Eduardo Padilha de Souza. Dando início à sessão, A Professora Suzete de Paula Bornatto colocou o Conselho a par das últimas realizações da Editora: **a)** Feira do Livro; **b)** Sistema Nota Fiscal Eletrônica, está em andamento o processo de compra e treinamento; **c)** Publicamos 06 títulos com tiragens apenas para atender a demanda dos autores; **d)** Licitações. Deliberações: **a)** Proposta *Como Estudar Elites*, o Autor acatou as recomendações dos pareceres e a proposta foi aprovada -. Passando a apresentar os pareceres das propostas que tiveram uma segunda avaliação, e o Prof. Allan Valenza da Silveira deu continuidade com a apresentação das novas propostas. O Conselho deferiu da seguinte forma: **1. ORIGINAIS APROVADOS** – **a)** *A margem do(s) cânone(s) II: pensamento social e interpretação do Brasil*; **b)** *Migrações na América Latina contemporânea*; **2. ORIGINAIS APROVADOS CONDICIONALMENTE:** - **a)** *Reabilitação nas Ataxias: orientação multiprofissional aos pacientes, cuidadores e profissionais*; O Conselho deliberou que fossem atendidas as recomendações dos pareceristas, sugeriu ainda o desmembramento do material em dois livros para atender aos diferentes públicos-alvo a que se propõe, **b)** *Shakespeare sob múltiplos olhares*; está condicionado ao atendimento das recomendações dos pareceres; **c)** *História do Setor de Educação*; o Conselho deliberou que o original fosse levado a direção do Setor de Educação para que se manifestasse sobre a obra; **3. ORIGINAIS AVALIADOS: CONDICIONADOS A UMA SEGUNDA AVALIAÇÃO:** - **a)** *Paisagem sonora do boi-de-mamão paranaense: uma geografia emocional*, foi deliberado pelo Conselho Editorial que, após os ajustes sugeridos pelos pareceres, apenas um exemplar deverá retornar para nova avaliação; **b)** *O desenvolvimento do Eu em J.S.Mill*, está condicionado ao atendimento das recomendações dos pareceristas e deverá apresentar uma nova cópia impressa, acompanhada de correspondência que aponte os ajustes realizados e/ou justificativa fundamentada para o que não foi atendido; **4. NÃO APROVADOS** – **a)** *Educação e Extensão Universitária: caminhos possíveis*; **b)** *A impossibilidade de lucidez - sobre a dissolução do século XX em O arco-íris da gravidade*, de Thomas Pynchon; **c)** *Política Pública para Cultura: teoria e prática*; **d)** *Jovens, Consumo e Convergência Midiática*; O Conselho decidiu que, se reformulado, o original poderá retornar para avaliação. **5. PROPOSTAS DE PUBLICAÇÃO:** **a)** *Empreendedorismo com foco em Negócios Sociais*, foi deliberado que esta proposta deverá passar pela avaliação de pareceristas *ad hoc*. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião e eu, Ivanete Gonçalves Suzuki, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por todos os membros do Conselho Editorial presentes à sessão.

Curitiba, 15 de outubro de 2015.

Handwritten signatures in blue ink, including names like 'Suzete', 'Allan', 'Cristina', 'Edson', 'Erika', 'Everton', 'Ida', 'José Eduardo', 'Cristina', 'Edson', 'Erika', 'Everton', 'Ida', 'José Eduardo'.