**EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DE CANDIDATOS**

EDITORA/PROEC/UFPR Nº 04/2018, DE 09 DE MAIO DE 2018

## HOMOLOGACÃO DAS INSCRIÇÕES DEFERIDAS PARA O I CONCURSO LITERÁRIO EDITORA UFPR

A Universidade Federal do Paraná (UFPR), por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), torna público o presente Edital de homologação das inscrições no I Concurso Literário promovido pela Editora UFPR. Na lista abaixo constam os pseudônimos, em ordem alfabética, dos inscritos que atenderam a todas as exigências do edital 02/2018 Editora/Proec/UFPR. Os pseudônimos que não constarem na lista tiveram suas inscrições indeferidas pelos termos do edital.

| PSEUDÔNIMO | LIVRO |
|---|---|
| A Arte do Amanhã | Turbulências Passageiras |
| Abelardo Melchior | Resplandecência |
| Ade Borges | Marginálias |
| Adelante Caminante | Deve ser o fim do horário de verão |
| Adoniran | Inquietações da Vida e da Morte |
| Agnes Lobo | A luz que entra pela janela |
| Agualusa Kalunga | Anotações sobre uma triste geografia nos olhos de deus |
| Ahab Manolin | Flora lírica, fauna lume |
| Alex Bolkónski | corpos |
| Amanda Salles | Versos Reversos |
| Amy-Cronópio Brasil | Precisaria |
| Ana Mietto | Sete flores |
| Anita Abreu | Chão |
| Antônio Maria | POEMAR: a natureza do verso conjugado |
| Atma | Soprador de Utopias |
| Bárbara Bucaneer | Reticências |
| Barbintas | A Gárgula de Obsidiana |
| Barrientos | O lirismo rubro dos cadáveres revisitados |
| Beatriz Terra | Sobre Viver |
| Botão em Flor | Versos & Controvérsias |
| Câmara Milotarbe | Eu Lírio |
| Camille Carlyle | Pode Ser Que Sejam Poemas |
| Caminheiro | Em busca da maioridade do homen |
| Carlos Andrade | A cidade de Drummond |
| Carmen Herpina | Coágulo |
| Cassandra Alves | Vestígios |
| Cátia Catarata | Muito além do olhar |

| | |
|---|---|
| Chico Mineiro | Reflexões |
| Christus Petrishvilli | O Sorriso aflito do palhaço derrotado |
| Claudine | Cartografia do Invisível |
| Clio | Rasuras e Consertos |
| Crystal | Cartas Exiladas |
| Danilo O'Lopes | O Punho Cerrado da Flor |
| Dantes | Desafios |
| Danúbio | Cantiga aos Cisnes |
| Dário Boaventura | Pode me chamar de poesia |
| Davi Mendes | Delicadezas |
| Deoclides | Onze da Noite |
| Desmistificador de Dálias | Sobre nós e o mundo |
| Dico | Escaras na Alma |
| Dico Carval | A poesia dos outros: sob nova direção |
| Dissente | Não vale nota - Uma antologia: o que não aprendi em sala de aula, da infância à docência |
| Dom Casmurro | Das nuvens à tempestade |
| Don Smith | Sonhos do Asfalto |
| Edih Longo | O hoje que o ontem me deu |
| Elza Stankiewich | Rubros Fragmentados |
| Emília Duke | Coração de Porcelana |
| Emiliano Borba | Memórias, Sonhos e Alucinações |
| Emiliano Maxwell | Marés |
| Engenheira de Versos | O amor também é de exatas |
| Enigmandine | Dália |
| Érica Sendeiros | Sonetos de Verdade e Afeto |
| Espill | Pílula do Esquecimento |
| Euclides | Arquitetura do Desvelamento |
| Fandífitor | Troia |
| Fantine | Um toque de magia |
| Fernandes Pereira | Derramado |
| Fernando Tess | Fatia aleatórias de uma alma em versos |
| Filipa Zago | 34 |
| Filósofo Magnético | Aqui na terra é possível cultivar sonhos |
| Franz Cisco | Mapa dos começos |
| G.K. CARVALHO | Demônios do Interior |
| Galileu Galilei | Manual para montar um homem (ou talvez não) |
| garoto secreto | Breves tratados de antipoesia |
| Gil Verseja | Bom Inverno |
| Haroldo Lins | De amores, melancolia e vida adulta |
| Hartô Estari | Desnorteado |

| | |
|---|---|
| Hermes Orpheu | Retorno às Sobracelhas de Margot |
| Hibrain Heidrun Silva | Gerúndio |
| Januário Filisberto | Resiliência da Paisagem |
| Jean Fred dos Santos | Mergulho Raso |
| Jô Segrob | Vozes Perdidas |
| João Palin de Roma | Visões Veredas |
| João Roque | Diários de Poeira |
| Joasneguer | Vivendo a Poesia |
| Jocê Rodrigues | Missário de Saudades |
| Jonas Ébano | Ao vento |
| José Basílio Alves | Psicossonetos |
| Jovem Werther | Tó, Para-Tu |
| Juan Víctor D. Gonzáles | Indicio de real risada |
| Juca de Matos | Diversos versos dispersos pelos universos adversos |
| Katsapy | Cabeça Bailarina |
| Kirtan Man | A Filha do Vento: de onde vem a calma |
| Lau Ventura | Um Esmo no Ermo |
| Ledraj Said | Solar |
| Letícia Plena | O mundo fora da água |
| LIG LIG | Biscoitos da sorte que não passaram pelo controle de qualidade |
| Lindah Luz | Livro-arbítrio |
| Liz Maria | Poetica Cotidie: o fardo e a leveza da vida diária |
| LIZ ORTSAC | Vereda é o coração da poesia |
| Lou | Eva-proto-poeta (Poemas para um romance de Eva) |
| Lucas delo Santos | Pensamentos de um jovem poeta |
| Lucca Bauer | Todo Palavra |
| Lucimar Ramos | Andante (Poemas para ler na alcova) |
| Luis Corvo | habito esta cidade |
| Luísa Nage | Emaranhado de sensações em versos e inversos |
| Luna Manzana | Subitânea I |
| Luna Paixão | (des) pedaços & (des) pedidas de mim |
| Luz | Enquanto Dormia |
| luZvioletA | Lembranças Aleatórias Registradas |
| Madalena dos Santos | Borboletas Fortuitas |
| Magnús Einarsson | E=F/\|q\| (Campo elétrico) |
| Maiÿnne Matarazzo | Fênix: septos & saltos |
| Manoel Abreu | Itinerários |
| Marcelo B. | Rabixos e Sujeirinhas (poemas para o cu, ânus e para a bunda) |
| Marco Motriz | Espectros da inação |
| Maria Rilque | Como um desavisado pássaro |

| | |
|---|---|
| MARINA | Segunda via da carteira de identidade - Poema para ser lido em voz alta |
| Mario de Louco | Obtuário per verso |
| Maripoesia | Alma Em Flor |
| Matheus Hammer | Suas Costas Nuas |
| Miguel Leão | O mundo aqui dentro |
| Milus | Sinais de fumaça em garrafas velhas |
| Miranda Rimanda | o mínimo desnecessário |
| Mitra | Cronologia Inversa do Adeus |
| Morgue | [NU]ANCES |
| Moroski | Vermelho Medusa |
| Murilo Roma | Estilhaços |
| Naïf | Estrangeiro |
| Nasaz Leal | Ruminando Arame e outros poemas inquietos |
| Niilista Exilado | Primeiro Movimento |
| Nina Avarom | A menina que morava em mim |
| Ninon | Nas esquinas de vento perdi meus chapéus |
| Njilo | Nverso |
| O outro | Minha Seleção e Outros |
| Olga B. | Pornopoder |
| Omar Salgado | Poilhaias |
| Orfeu Apólida | Os vigores do visgo |
| Osmarosman Aedo | Nomenclatura (poesia em transe) |
| Otto R. | Metamorfoses do fogo |
| Pantaleão | Autópsia do Instante |
| Panurgo | meia com amargo |
| Papoula | Mágoas, decepções e despedidas |
| Pasady | O Dorso do Cavalo |
| Pássaro Azul | Lagar |
| Pearl Harbour | Clamores |
| Pedro Farina | No limiar de tua palavra |
| Pedro Terra de Oliveira | A doutrinação dos rios |
| Petúnia das Letras | O Sono dos Peixes |
| Pietro Antônio | Minhas Trilhas... |
| Pietro de Aragão | O Filho do Pai |
| Pimentão Vermelho | As involuntárias da Pátria (três séculos de mulheres da noite) |
| Pires de Mello | Versos Cuspidos |
| Plauto Platon | Um fio no corte |
| Polidoro | Molduras e fissuras |
| Princesa | Entre Nós |
| Puente de Piedra | Nas horas mais calmas |

| | |
|---|---|
| Rochele | Poetizar faz bem |
| Roger Federer | Desdouro Maciço |
| Rosa Amarela | Intermitências extraordinárias |
| Ru Medeiros | Traços da Alma |
| Rúbya Maya | Poetas de Laboratório |
| Saci Pererê | Um Peso, Duas Medidas |
| Sagitarius | Dispoéticas |
| Santeiro | Ruído de Folhas Caindo na Sombra |
| Sebastião | O livro das empatias |
| Senuf, o esquecente | O fogo, qual disciplina? |
| Sofia Serena | Olhar em Sépia |
| Soul Parsifal | Trôpegos Amores (Na fragilidade existencial) |
| Stel de S. Ram | Poesiocídios e outros atentados |
| Svertya | Na casa do poeta |
| tão da terra | joãozinho passarinho nada mais |
| Tarso N. Ávila | Nenhum amor igual ao meu e outros poemas |
| Tata Palavra | Momentos Transversais |
| Tenório Braga | No reverso da razão |
| Tom Quim | Letras Miúdas |
| V. Lacanni | Retratos de um pensamento |
| Valdeci da Silva | Ao futuro, retratos de um dia |
| Verano | Cântico de aço e vidro |
| Vilém S. | Ninguém vai à praça |
| Voltaire | Oculto e denso vazio |
| Yaa Asantewaa | Receita para podar felicidade |
| Zé Coltrane | Lá Vai Sísifo descendo a Ladeira |
| Zé da Poesia | A Insônia dos Espinhos |

Curitiba, 09 de maio de 2018.

Rodrigo Tadeu Gonçalves
**Diretor da Editora UFPR**

Hertz Wendel de Camargo
**Vice-Diretor da Editora UFPR**

Leandro Franklin Gorsdorf
**Pró-Reitor de Extensão e Cultura da UFPR**