

## ATA DA 141ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA UFPR

Aos 22 dias do mês de maio de 2020, foi realizada de forma online, por motivo da quarentena, provocada pela pandemia da COVID 19, a 141ª reunião do Conselho Editorial da Editora UFPR. Além do Diretor Professor Rodrigo Tadeu Gonçalves, participaram os seguintes conselheiros: Alex Soria Medina, Angela Maria Hoffmann Walesko, Cristina Gonçalves Mendonça, Diomar Augusto de Quadros, Fabricio Schwanz da Silva, Fernando Cerisara Gil, Ida Chapaval Pimentel, Jane Mendes Ferreira Fernandes, João Damasceno Martins Ladeira, Kádima Nayara Teixeira, Miguel Gualano de Godoy, Renato Goldenberg, Rúbia Carla Formighieri Giordani e Sérgio Luiz Meister Berleze. Justificaram a ausência: Eduardo Teixeira da Silva e Maria Lucia Masson. A sessão foi iniciada pelo Diretor, Prof. Rodrigo Tadeu Gonçalves, que passou à análise das propostas com todos os pareceres recebidos desde a última reunião. **DECISÕES:** O Conselho deliberou da seguinte forma: **1. ORIGINAIS APROVADOS:** a) *Gestão e vigilância do sangue e de medicamentos;* b) *Pensamento Computacional: pesquisas, práticas e concepções;* c) *NEFICS e a pesquisa em narrativas audiovisuais: olhares e abordagens;* **2. ORIGINAIS APROVADOS CONDICIONALMENTE:** a) *Uma análise da linguagem médica (por um paciente lingüista),* condicionada ao atendimento dos pareceres; b) *KINGANA: Perspectivas sobre um traduzir negro,* condicionado ao atendimento dos pareceres; c) *Quatro clics em Paulo Leminski,* condicionado ao atendimento dos pareceres; d) *Execução de Programas: Como funcionam carregadores, ligadores e interpretadores,* condicionado ao atendimento dos pareceres; e) *José Rodrigues Vieira Netto: Professor brilhante, advogado perseguido, cidadão sem direitos (1945-1973),* condicionado ao atendimento dos pareceres; f) *Guimarães Rosa e Meyer-Clason: literatura, democracia, saber-conviver,* condicionado ao atendimento dos pareceres; g) *O Brasil que queremos ainda cabe na Constituição que temos?,* condicionado ao atendimento dos pareceres; **3. ORIGINAIS APROVADOS CONDICIONALMENTE E SOMENTE PARA PUBLICAÇÃO EM FORMATO DIGITAL** a) *Arte Sonora: 4º Simpósio Internacional de Música Nova – SiMN2018,* condicionado ao atendimento dos pareceres; b) *Risos e estereótipos no Charlie Hebdo - As imagens do Islã e o atentado de 2015,* condicionado ao atendimento dos pareceres; c) *Lazer, cultura e território: Brasil e Portugal,* condicionado ao atendimento dos pareceres; **4. ORIGINAIS NÃO APROVADOS:** a) *O compositor-camaleão: a música de André Abujamra no cinema brasileiro;* b) *O sacrifício da forma. Texto e imagem em Georges Bataille;* c) *Arsenal, we're on your side: uma análise do futebol em Nick Hornby;* **5. PROPOSTA DE TRADUÇÃO APROVADA:** a) *JAZ,* de Koffi Kwahulé; b) *Big Shoot,* de Koffi Kwahulé; **5) PROPOSTA DE TRADUÇÃO APROVADA CONDICIONALMENTE:** a) *On 'September 1, 1939,* de W.H. Auden; **6) ORIGINAIS QUE AGUARDARÃO MAIS PARECERES:** a) *Coleção Manual de Ciência Política;* b) *A obra de Henri Hauser e sua trajetória intelectual no Brasil (1866-1946);* c) *O Momento Pericial: Ethos Pericial e disputas no campo previdenciário;* d) *Modelo experimental de diabetes: Roteiros práticos;* e) *Os primórdios dos combates intermodalidades na cidade do*

*Rio de Janeiro (1909-1929) f) Economia e valores substantivos: ética, dignidade humana e sustentabilidade ambiental no contexto econômico; g) Políticas de atendimento e redes de proteção a crianças e adolescentes.* Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião e eu, Ivanete Gonçalves Suzuki, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por todos os membros do Conselho Editorial presentes à sessão.

Curitiba, 22 de maio de 2020.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.