

ATA DA 125ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA EDITORA UFPR

Aos 09 dias do mês de abril de 2015, foi realizada, na Editora UFPR – situada na Rua João Negrão, 280 – a 125ª reunião do Conselho Editorial da Editora UFPR. Além da Diretora da Editora, Professora Suzete de Paula Bornatto, e do Vice-diretor, Allan Valenza da Silveira, compareceram os seguintes conselheiros: Claudio José Barros de Carvalho, Cleverson Ribas Pereira, Cristina Gonçalves Mendonça, Edmeire Cristina Pereira, Edson Luiz Almeida Tizzot, Everton Passos, Naotake Fukushima, Marcia Santos de Menezes, Sérgio Luiz Meister Berleze. Justificaram a ausência: Ida Chapaval Pimentel, Lauro Brito de Almeida e Maria Cristina Borba Braga. Dando início à sessão, A Professora Suzete de Paula Bornatto informou sobre: a mudança na Direção da Editora, com a saída do prof. Gilberto de Castro, a profa. Suzete assumiu a Direção e o prof. Allan Valenza da Silveira, a Vice-Direção; o mandato deste Conselho terminará no dia 19 de abril; a Editora realizará o 6º Feirão de Livros no período de 14 a 16 de abril; a Editora está afiliada à credenciadora Cielo de cartão de crédito, facilitando o recebimento pela venda dos livros através de cartões de crédito; o processo para emissão de Nota Fiscal está em andamento; **a proposta do Dicionário de Polônês foi retirada pelo proponente.** O Prof. Allan Valenza da Silveira tomou a palavra para falar sobre a Editora e sobre a reformulação dos procedimentos em relação aos prazos de produção do livro e licitações. Colocou em seguida para análise a ata da reunião anterior, a qual foi aprovada, passando-se, a seguir, à avaliação das novas propostas; **1. ORIGINAIS AVALIADOS: APROVADOS – a) Diálogos sobre a história da educação dos sentidos e das sensibilidades; b) Projeto e paisagem urbana: ensaios de projeto para a área central de Curitiba; c) Saberes, paisagens e territórios rurais da América Latina; d) Gênero e Consumo no espaço doméstico: representações na mídia durante o século XX na Argentina e no Brasil; e) América Latina: sociedade e meio ambiente - teorias retóricas e conflitos em desenvolvimento, aprovada após o atendimento aos pareceres. 2. ORIGINAIS AVALIADOS: CONDICIONADOS A UMA SEGUNDA AVALIAÇÃO: - a) Jovens, consumo e convergência midiática; b) A margem do (s) cânone(s) II: pensamento social e interpretação do Brasil,** foi deliberado pelo Conselho Editorial que após os ajustes sugeridos pelos pareceres, o original poderá ser reapresentado para nova avaliação de apenas um dos pareceristas; **3. NÃO APROVADO – a) Fandango: na alma da minha Guaraqueçaba 4. PROPOSTA DE TRADUÇÃO APROVADA: a) "Modernolatria" e "Simultaneità": investigações sobre duas tendências da vanguarda literária na Itália e na França às vésperas da Primeira Guerra Mundial, de Pär Bergman; 5. PROJETO DE PUBLICAÇÃO: a) História do Centro de Endocrinologia do HC,** foi deliberado que o autor fizesse um resgate da história anterior a fundação do Centro de Endocrinologia, para depois ser avaliado pelo Conselho, caso o autor não concordasse o original seria avaliado na forma em que se encontra por dois conselheiros; **6. PROPOSTAS DE PUBLICAÇÃO: a) Um papel para a história: ao problema da historicidade da ciência b) Shakespeare sob múltiplos olhares,** foi deliberado que estas propostas deverão passar pela avaliação de pareceristas *ad hoc*. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião e eu, Ivanete Gonçalves Suzuki, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada por todos os membros do Conselho Editorial presentes à sessão.
Curitiba, 09 de abril de 2015.






